

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

Н.Ф.Белова
29 августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Э.Г.Салимова
29 августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»
Л.Е.Кондакова
30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»
для 2 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Белова Н.Ф.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» Республиканского центра внешкольной работы МоИН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Предмет «Основы актерского мастерства» изучается в 2 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» 2-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания театральной терминологии;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- чувство ритма;
- мышечная свобода и пластиичность.

Содержание программы на 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Актерские тренинги и упражнения.</i>	Атмосфера Ощущение пространства Импровизация. Мизансцена Внутренний монолог. Второй план. Овладение словесным действием	Упражнения: «Стоп-кадры», "Ум, чувства, тело", упражнения на столкновение атмосфер. Упражнения на коллективную согласованность. Практические упражнения на формирование и развитие умения видеть себя со стороны, создавая логичную картинку, понятную зрителю.
2	<i>Основы исполнительского мастерства. Этюды.</i>	Действенная задача. Оценка факта.	Этюды на достижение цели. Этюды на событие. Этюды на столкновение контрастных атмосфер. Этюды наблюдения. Одиночные этюды на зону молчания. Этюды на рождение слова.
3	<i>Итоговое занятие.</i>		Итоговый показ на зрителя отрывков из пьес, этюдов-наблюдений за животными, людьми.